



CATALOG

DER  
SCHWEIZERISCHEN

KUNST-AUSSTELLUNG

IN  
AARAU

28. Juni bis 20. Juli 1890.



Preis: 30 Cts.

Druck von H. R. Sauerländer in Aarau.

## Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist vom 28. Juni bis 20. Juli geöffnet und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 40 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.

Abonnements für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Die **Mitglieder des aargauischen Kunstvereins** haben auf Verlangen beim Eintritt in die Ausstellung die Mitgliedskarte pro 1889 vorzuweisen.
4. Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine **Verloosung verbunden**, in welche **jeder Ort des Turnus** (Aarau, Solothurn, Lausanne, Locle, Bern, Basel) für den **Betrag der von ihm verkauften Loose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. **Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —.**
5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluß des Turnus zurtückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizergrenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.

6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Ausstellungskommission im Lokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
7. Das Rauchen im Ausstellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.

Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.

---

## Bemerkungen.

---

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
  - b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
  - c) Die *cursiv gedruckten* Bilder sind von der Eidgenossenschaft angekauft worden.
-



**Aerni, Franz, in Rom (von Aarburg).**

No.			Fr.
1.	Straßenmotiv in Gaeta	(153)	1000
2.	Tiberufer	(154)	—
3.	Sonnenaufgang am Meer	(155)	1600
4.	<i>Aquädukt des Nero</i>	(156)	—

**Assenbaum, Fanny.**

5.	Im Felde	(26)	— 180
6.	Im Walde	(27)	— 180

**Avanzi, Vittorio, in Verona.**

7.	Laguna di Venezia	(19)	300
8.	Pesea nella laguna di Venezia	(18)	300
9.	Canal grande di Venezia	(20)	300

**Bachmann, Hans, Düsseldorf.**

10.	Bäuerin auf dem Felde	(157)	600
11.	<i>Taufahrt im Winter</i>	(158)	—

**Balmer, Josef, in Bern.**

12.	<i>Pietà</i>	(306)	—
-----	--------------	-------	---

**Baud-Boyv in Aeschi (Bern).**

13.	<i>Morgen in den Hochalpen</i> (Salzspende)	(307)	—
-----	---	-------	---

**Baumgartner, Peter, in München.**

14.	Ein guter Braten	8)	2500
15.	Sommerfrischler	(39)	7500

Nr.		Fr.
<b>Baumgartner, Christ., in Bern.</b>		
16.	Sommertag bei Lindach (126)	200
<b>de Beaumont, Auguste, in Genf.</b>		
17.	Der erste Frühling (115)	800
18.	<i>Rhododendrons</i> (159)	—
<b>Benner, Emanuel, in Paris.</b>		
19.	Elsässer Mädchen (92)	1500
20.	Vor dem Bade (93)	1000
21.	Vestalin (94)	800
22.	Im Walde (95)	300
23.	Berner mädchen (96)	700
<b>Benoit, Caroline, à Genève.</b>		
24.	Passeroses et Pavots (11)	500
<b>Benteli, Wilhelm, in Bern.</b>		
25.	Am Thunersee (17)	200
26.	Am Zugersee (160)	400
<b>Beurmann, E., in Basel.</b>		
27.	Bernermeitschi (297)	480
<b>Bindschedler, Emma, in Zürich.</b>		
28.	Studie (144)	450
29.	Morgenspaziergang (162)	350
<b>Berthoud, Alfred, in Murten.</b>		
30.	Fischer im Seelande (161)	1000
<b>de Boccard, Elise, in Itschwill (Freiburg).</b>		
31.	Chorknabe (163)	250
<b>Bodmer, Karl, in Paris.</b>		
32.	Winterlandschaft (277)	1500
33.	Nebelstimmung (278)	1500

Nr.		Fr.
	<b>Bocion, François, à Ouchy.</b>	
34.	<i>Embouchure de la Veveyse</i> (281)	—
	<b>Boecklin, Hans, in Basel.</b>	
35.	Seelandschaft (164)	500
	<b>Breitenstein, Ernst, in Binningen.</b>	
36.	Daheim (287)	900
37.	In der Sennhütte (116)	900
	<b>Brot, Eduard, in Genf.</b>	
38.	Souvenir d'Étretât (165)	700
39.	Ebbe (166)	700
	<b>Buchser, Franc, in Solothurn.</b>	
40.	Old virginia home (12)	6000
41.	<i>Olivenhain</i> (301)	—
	<b>Bürgel, Hugo, in München.</b>	
44.	Auf den Amperauen (284)	600
	<b>Calame, Arthur, in Genf.</b>	
45.	Mittagszeit in Venedig (plein midi à Venise) (167)	700
46.	Herbstmorgen am Canal grande (168)	700
47.	Canale dei Mendicanti in Venedig (169)	1200
	<b>Castan, Gustav, in Genf.</b>	
48.	Umgegend von Préfargier (299)	2000
49.	<i>Le Pigne d'Arolla</i> (308)	—
50.	Küste der Bretagne (91)	2000
	<b>Castres, Eduard, in Genf.</b>	
51.	Militärmesse (47)	4000
52.	Schweizerische Batterie (48)	500
	<b>Delachaux, Léon, à Paris.</b>	
54.	Suppe essendes Mädchen (170)	850
55.	La Louée à Chateau Landon (171)	3500
56.	Sommerabend (172)	700

Nr.		Fr.
<b>Dietschi Bertha in Constanz.</b>		
53.	Stilleben	(64) 200
<b>Dietzi, Hans, Bern.</b>		
57.	Frühjahrsstimmung	(173) 300
58.	Selbst Portrait	(174) 1500
59.	Portrait meines Bruders	(133) 400
60.	Die Fürstengruft auf dem Friedhofe in Weimar	(134) 300
<b>Dischler, H., in Freiburg i. B.</b>		
61.	Schlotterthal, Schwarzwald	(77) —
<b>Dufaux, Frédéric, <sup>in Genf</sup> à Genève.</b>		
62.	Holzsammlerinnen im Gebirge	(175) 1000
63.	Arabisches Café in Cairo	(176) 400
<b>Du Mont, A., <sup>alfred</sup> à Genève. <sup>Genf</sup></b>		
64.	Heimkehr von der Kirche (Val d'Hérens)	(177) 5000
<b>Duval, Etienne, in Genf.</b>		
65.	Erinnerung an das adriatische Meer	(178) 6000
66.	<i>Dans la haute Egypte</i>	(179) —
<b>Feragutti, Adolfo, in Mailand.</b>		
69.	Trauben	(28) 500
70.	Piazzetta in Venedig	(29) 500
71.	Männlicher Studienkopf	(30) 600
<b>Fleischer, Max, Zürich.</b>		
72.	Portrait	(181) 3500
<b>Frey, Friederike, in Freiburg i. B.</b>		
73.	Früchtenstück	(136) —
74.	Blumen	(137) —
<b>Fröhlicher, Otto, in München.</b>		
75.	<i>Frühjahr bei München</i>	(182) 2000
76.	Herbststimmung	(183) 800

Nr.		Fr.
	<b>Furet, François, à Genève.</b>	
77.	<i>Retour des champs</i> (184)	—
	<b>Füssli, Wilhelm, Zürich.</b>	
78.	Portrait des Herrn Direktor Schaufelbuel (Königsfelden) (185)	—
79.	„ dessen Gemahlin (186)	—
	<b>Gampert, Otto, in München.</b>	
80.	Mondnacht (187)	1500
81.	Herbstabend (294)	600
82.	Torfmoor (108)	1300
83.	Thauwetter (109)	300
	<b>Gattiker, Hermann, in Dresden.</b>	
84.	Gebirgseinöde (149)	300
85 a.	Frühlingsmorgen } (150)	250
b.	Mondaufgang }	250
	<b>Garnjobst, Hans, in Paris.</b>	
87.	Landschaft aus dem Jura (275)	600
87 <sup>a</sup>	<i>Stahlbauzeit</i>	1500
	<b>Gaud, Jules, Genf.</b>	
88.	Apfelernte in Touronde (188)	1200
89.	Genfersee bei Touronde (189)	650
	<b>Gehri, Karl, Münchenbuchsee.</b>	
90.	Der kleine Moltke (190)	500
91.	Beim Großvater (285)	500
92.	Am Krankenbett (73)	200
93.	Kriegsgeschichten (74)	500
94.	Mutterglück (75)	200
95.	Am Familientisch (76)	350
	<b>Gehrig, Jakob, in München.</b>	
96.	Blick von den giardini pubblici in Venedig (102)	250
	<b>Girardet, Eugène, Paris.</b>	
97.	Erste Schritte (191)	1000



Nr.		Fr.
	<b>Girardet, Jules, Paris.</b>	
98.	Voltaire's Verhaftung in Frankfurt	(192) 5000
	<b>Gos, Albert, à Genève.</b>	
99.	Temps pluvieux, lac d'Oeschinen	(3) 3000
100.	Le matin à Salvan	(4) 350
	<b>Grob, Konrad, München.</b>	
101.	Neapolitanisches Genrebild „Recitator“	(193) 10000
	<b>Groen<del>o</del>vold, Marc, in München.</b>	
102.	Ein sonniger Tag	(107) 2500
	<b>Grünewald, A. R., München.</b>	
103.	Marodeurs aus dem 17. Jahrhundert	(194) 3000
	<b>Hébert, Henri, in Genf.</b>	
104.	Rückkehr von der Taufe	(22) 900
105.	Une fromagerie	(23) 225
	<b>Jacot-Guillarmod, Jules Jacques †.</b>	
107.	<i>Roulage Valaque</i>	(195) —
	<b>Jeanmaire, Edouard, in Genf.</b>	
108.	Protestantisches Leichenbegängniss im Jura	(196) 5000
	<b>Jequier, Jules, in Genf.</b>	
110.	Marine	(122) 250
111.	Zermatterthal	(123) 300
	<b>Kaufmann, Josef, Luzern.</b>	
113.	Kühe am Alpensee	(197) 1500
114.	Reisende in den Alpen	(71) 1000
	<b>Kleinmichel, Jules, in München.</b>	
115.	Genrebild	(100) 625
116.	Schlachtfest	(101) 500

Nr.		Fr.
<b>Koller, Rudolf, in Zürich.</b>		
117.	Stier und Hund	(198) 4000
118.	<i>Heranziehendes Gewitter</i>	(199) 6000
<b>Leuenerberger, Ernst, in Karlsruhe.</b>		
119.	Unerwartetes Dekret	(200) 1000
<b>Loewe, Meta, in Karlsruhe.</b>		
120.	Weibliches Portrait	(120) —
<b>Lorch, Otto, in München.</b>		
121.	Fingerhakeln	(201) 4000
<b>Lortet, Lebrecht, in Oullins, Lyon.</b>		
122	Im Versascathale.	(25) 650
123.	Le val Ferret, vallée du grand. St. Bernard	(293) 3000
106.	Der Engstelensee	(298) 500
<b>Lüthi, Karl, Bern.</b>		
124.	In den Katakomben	(202) 800
<b>Mali, Christian, in München.</b>		
125.	Heuernte am Chiemsee	(105) 350
126.	Abend im Dorfe	(106) 350
<b>Massip, Marguerite, in Genf.</b>		
127.	Besuch im Atelier	(203) 2000
<b>Meier, Jakob, Riesbach.</b>		
128.	„Vergißmeinnicht“	(204) 500
129.	Partie aus dem Melchthal	(205) 300
130.	Partie an der Melchaa	(206) 650
<b>Meyer, Hermann, in Zürich.</b>		
131.	Ein talentvoller Sprößling	(208) 800
132.	Studienkopf	(146) 300

Nr.		Fr.
<b>Meyer, C. Th., in München.</b>		
133.	Vorfrühling (209)	900
134.	Herbst (210)	400
135.	Am Morgen (283)	650
136.	Am Morgen (99)	500
<b>Melley, Louise, in Lausanne.</b>		
137.	Die Dent d'Oche am Genfersee (69)	200
<b>Mennet, Louis, in Bégnyins.</b>		
138.	Küstenfahrer und Fischerboote (207)	500
139.	A la Bellotte à Genève (111)	500
<b>Monteverde, Luigi, in Lugano.</b>		
140.	<i>Trauben</i> (211)	—
141.	Erwischt (212)	3000
142.	Auf falscher Fährte (213)	3500
<b>Muheim, Jost, in Luzern.</b>		
143.	<i>Morgenstimmung am Luzernersee</i> (214)	—
<b>Nägeli, Heinrich, in Zürich.</b>		
144.	Bei Ermatingen (215)	500
<b>Nägeli, Betty, in München.</b>		
145.	Frühling am Wallenstattersee (216)	500
146.	Gebirgslandschaft (217)	600
147.	Dorfeingang (218)	600
<b>de Niederhäusern, Sophie, à Genève.</b>		
148.	Vor dem Gewitter (219)	400
149.	Alte Apfelbäume (220)	300
<b>Nüesch, J., in Balgach.</b>		
150.	Hirtenkinder im Frühling (54)	550

Nr.		Fr.
	<b>Obermüller, Marie, in Karlsruhe.</b>	
151.	Syringen (44)	250
	<b>de Palezieux, Edmond, in Vevey.</b>	
152.	Vesperläuten in Savoyen (221)	3000
	<b>Peters, Petronella, in Stuttgart.</b>	
154.	Kleine Theegesellschaft (36)	300
	<b>Peters, R. F., in Stuttgart.</b>	
155.	Schloss in Tiröl im Winter (37)	350
	<b>Peters, Anna, in Stuttgart.</b>	
156.	Blumenstück (89)	320
	<b>Pétua, Leon, in Winterthur.</b>	
157.	Una tirata di rete (7)	530
158.	Une liseuse (8)	900
	<b>Pfyffer, Niklaus, in Luzern.</b>	
153.	Baumgruppen am See (223)	400
	<b>de Pury, Edmond, à Neuchâtel.</b>	
159.	<i>Venetianische Mädchen, Perlen einfassend</i> (304)	—
160.	Marine bei Chioggia (51)	400
161.	Giovanni der Fischer (52)	1500
162.	Ellena (53)	2500
	<b>de Rappard, Clara, in Interlaken.</b>	
163.	In Trauer (224)	—
164.	Portraitgruppe. Die Lesenden (225)	—
	<b>Ravel, Edouard, in Genf.</b>	
165.	<i>Fest des Schutzheiligen</i> (Val d'Herens) (226)	—
	<b>Ravel, Marie, in Genf.</b>	
166.	Dorfmädchen aus St. Jus (21)	225

Nr.		Fr.
	<b>Rehfous, Alfred, à Genève.</b>	
167.	Sumpf am Fuß des Jura (114)	400
	<b>Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.</b>	
168.	<i>Heuerndte im Appenzellergebirge</i> (227)	—
	<b>Ritz, Rafael, in Sitten.</b>	
169.	Inneres der Kirche <sup>Loria</sup> <del>Vallin</del> in Sitten (87)	450
170.	Inneres der Kirche in Tourbillon (88)	450
	<b>Robinet, Paul, in Gersau.</b>	
171.	Das Erwachen des Brüderchens (228)	4000
172.	Am Vierwaldstättersee (229)	600
	<b>Röth, Philipp, in München.</b>	
173.	An der Amper (128)	680
	<b>Röthlisberger, W., à Thièle.</b>	
174.	Schiffarbeiter, Steine ausladend (230)	3000
	<b>Rouge, Frédéric, à Aigle.</b>	
175.	Heimkehr des Holzhauers (231)	2000
	<b>Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.</b>	
176.	Waldbach (232)	700
177.	Heimwärts (233)	1000
	<b>Rüdisühli, Lorenz, in Basel.</b>	
178.	Memento mori (234)	3500
179.	Abandonato (235)	4000
	<b>Runge, Julius, in München.</b>	
180.	Stille See (61)	300
181.	Insel Ona (66)	150
182.	Hafendamm von Ostende (67)	200

Nr.		Fr.
<b>Scheffer, R., in Karlsruhe.</b>		
228.	Früh tbt sich, wer ein Meister werden will (97)	1100
<b>Schenker, Alois, Jakob, in Dresden.</b>		
183.	An der Küste der Normandie (236)	2000
<b>Schuster, Rudolf, in Berlin.</b>		
185.	Winterlandschaft (45)	1000
186.	Mühle im Walde (46)	350
<b>Seltzer, Otto in München.</b>		
187.	Landschaft mit Kühen (40)	350
<b>Simonnet, F. P., in Genf.</b>		
188.	Halte des Touristes en Valais (49)	1000
189.	Marchand d'Oranges en Algérie (50)	500
<b>Snell, Rudolf, in Hottingen.</b>		
190.	Auf dem Hasliberg (237)	1500
<b>Sommer, C. A., in Altona.</b>		
191.	Meeresküste (65)	—
<b>Stäbli, Adolf, in München.</b>		
192.	<i>Ueberschwemmung</i> (240)	—
<b>Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.</b>		
193.	Wald im Herbst (147)	180
194.	Wald im Frühling (148)	180
<b>Steffan, J. G., in München.</b>		
195.	<i>Murgsee in den St. Galler Hochalpen</i> (241)	—
196.	Aus den bayrischen Alpen (13)	1000
<b>von Steiger, Robert, in Düsseldorf.</b>		
197.	Kinderportrait (238)	—
198.	<i>Familienconcert</i> (239)	—

Nr.		Fr.
<b>Stelzner, Heinrich, in München.</b>		
199.	Freud und Leid (34)	1250
<b>Stirnemann, Friedrich, in Luzern.</b>		
200.	Studienkopf (242)	300
201.	Ueberrascht (243)	700
202.	Dämmerung (244)	1200
<b>Stoffert, Friedrich.</b>		
203.	Motiv aus dem Billthal (32)	320
<b>Stresow, Fanny, in München.</b>		
204.	Rosen am Wasser (103)	—
205.	Blüthen (104)	—
<b>Stückelberg, Ernst, in Basel.</b>		
206.	Der verlorene Sohn (245)	8000
207.	Mittagsruhe im Sabinergebirge (246)	10000
208.	<i>Der büssende Joh. Parricida</i> (303)	—
<b>Tobler, Victor, in München.</b>		
209.	Portraitstudie (247)	500
210.	Aus der Reformationszeit (248)	3000
211.	Weiblicher Kopf „Lotte“ (282)	400
<b>Valckenaere, Leon, in Brüssel.</b>		
212.	Marinebild (35)	200
<b>Vanotti, Amalia, in Konstanz.</b>		
213.	Am Strande bei Bing auf Rügen (80)	350
213 a.	Blumenstück (80)	200
<b>* Veillon, Auguste, Genf</b>		
214.	Am See Tiberias (14)	1800
215.	Bei Hertenstein am Vierwaldstättersee (15)	1500
216.	Urirothstock (16)	1200
217.	<i>Schloss Hertenstein</i> (249)	—

Nr.		Fr.
<b>Véla, Spartaco, in Mailand.</b>		
218.	Kostüm aus dem 14. Jahrhundert	(250) 500
219.	Reitende Dame	(251) 2500
<b>Vigier, Walther, in Solothurn.</b>		
220.	<i>Treue Kameradschaft</i>	(302) —
221.	Gib uns Brod	(70) 1500
<b>Vollenweider, Gustav, in Bern.</b>		
222.	Portrait	(292) —
<b>Völlmy, Fritz, in München.</b>		
223.	Belgisches Dorf	(253) 3600
224.	An der Riviera	(254) 2500
<b>Volmar, Theodor, in Ostermündingen.</b>		
225.	<i>Feld-Telegraphenstation</i>	(252) 2500
226.	Dragoner aus den 60er Jahren	(141) 200
227.	Dragoner aus den 80er Jahren	(286) 200
<b>Vuagnat, Francis, in Genf.</b>		
229.	Auf der Weide	(255) 600
<b>Wagner, Jakob, in Basel.</b>		
230.	Motiv bei Bouveret	(256) 350
231.	<i>Herbststimmung im Wallis</i>	(257) 1200
<b>Weber, Alfred, in Stein a. Rh.</b>		
232.	Blumenstück	(85) 300
<b>Wymann-Mory, in Montreux.</b>		
233.	„le Grammont“	(258) 500
234.	Im Garten	(132) 300
<b>Zach, Camilla, in Stuttgart.</b>		
235.	Hund und Katze	(33) 800



Nr.		Fr.
	<b>Zahnd, Johann, in Bern.</b>	
236.	Märchen (259)	1000
	<b>Zimmermann, R. S., in München.</b>	
237.	Ein Hochzeitstag (98)	1800

## Aquarelle, Pastellbilder und Gravuren.

	<b>Annen, Marie, in Genf.</b>	
238.	Große Feldblumen (Aquarell) (260)	275
239.	Feldblumen (Gouache) (118)	200
240.	Blumenstücke (Gouache) 1 19 <sup>a b</sup> )	200

	<b>Baumgartner, Christian, in Bern,</b>	
248.	Straßenbild aus Bordighera (Aquarell) (261)	120
249.	Auf den Höhen des Brienzersee's (Aquarell) (262)	120

	<b>de Beaumont, Pauline, à Genève.</b>	
250.	<i>Pluie et soleil</i> (Radirung) (268)	—

	<b>Burekhardt, Hedwig, in Paris.</b>	
42.	Guten Appetit (57)	250
43.	Glückwunsch (58)	200

	<b>Crosnier, Jules, in Genf.</b>	
251.	Landschaft in der Bretagne (Aquarell) (59)	130
252.	Sphinx von Plommanae (Bretagne) (Aquarell) (60)	180
53.	Landschaft in der Bretagne (59)	180

	<b>Emmenegger, H. Isidor, in Luzern.</b>	
253.	<i>Studienkopf</i> (Kreidezeichnung) (267)	—

Nr.		Fr.
<b>Gamper, G., in Dresden.</b>		
254 <sup>a</sup> .	Italienische Landschaft (142)	75
254 <sup>b</sup> .	Deutsche Landschaft (143)	75
<b>Girardet, Eugen, in Paris.</b>		
255.	Im Nachtlager (Pastell) (263)	500
256.	Im Tragsattel (Pastell) (264)	500
<b>Hébert, Henri, à Genève.</b>		
257.	Distraction (288)	100
<b>Jequier, Jules, in Genf.</b>		
112.	La pointe du raz près de Douarnenez (Bretagne), Radirung (125)	12
241.	{ Les bords de la Marne, Radirung (121)	—
	{ La mare aux chênes " (124)	12
258.	Erste Abendstunde (Radirung) (124)	12
<b>Kägi, G., in Zürich.</b>		
260.	Schloß Hallwyl (Aquarell) (81)	120
261.	Am Bodensee " (82)	100
262.	Gottlieben am Rhein (Aquarell) (83)	100
<b>Lehmann, Wilhelm, in Zürich.</b>		
263.	<i>Gessler und Tell im Schächenthal</i> (Kohlenzeichnung) (269)	—
<b>Loewe, Meta, in Karlsruhe.</b>		
264.	Bergfee (Kohlenzeichnung) (86)	800
<b>Piguet, Rodolphe, à Genève.</b>		
267.	<i>Cadre de 4 paysages au pastel</i> (300)	—
268.	<i>3 Porträts</i> (Radirung) (270)	—
<b>Ramstein, Albert, Freiburg i. U.</b>		
269.	Lina (Kreidezeichnung) (6)	100
<b>Schäppi, Sophie, in Paris.</b>		
270.	Aus der Umgebung von Paris (Federzeichnung) (271)	500
271.	" " " " " (Tuschirung) (272)	500

		Fr.
<b>Schatzmann, Edouard, in Paris.</b>		
272. Mare de St-Sulpice	(279)	120
273. Ouchy	(280)	120
<b>Silvestre, Henri, in Genf.</b>		
274. Schwellenmätteli in Bern (Aquarell)	(265)	1000
275. Schloß Vufflens (Aquarell)	(266)	1000
<b>Valloton, Felix Edouard, à Genève.</b>		
276. <i>Portrait d'après Rembrandt</i> (Radirung)	(273)	—

